

Leg. 64 n.º 14
CONGRESO
DE LOS
~~522~~ 465

DIPUTADOS

GOBIERNO INTERIOR

Legislatura de 1899 - 1900.

Castelar - A. Emilio.

Proyecto de colocacion en el Salon de
Conferencias de una lapida con el
busto en relieve de dicho Sr.





Congreso de los Diputados.

Gobierno interior.

Acuerdos relativos al Sr. Castelar

Seis veces

18 - Julio - 99

2 - Diciembre - 99

18 - Febrero - 1900

5 MARZO 1902



AL CONGRESO.

Los Diputados que suscriben tienen la honra de proponer al Congreso se sirva acordar que se coloque en la Sala de Conferencias una lápida con el busto en relieve de Emilio Castelar, que sea perpetuo testimonio de la gratitud y de la admiración de la Patria al acrisolado español, al gran estadista, al orador insigne, saludado al morir en todo el mundo como la gloria más legítima de nuestra tribuna y la más alta representación de la España moderna. Palacio del Congreso 1^o de Julio de 1899= Miguel Moya= Práxedes M. Sagasta= Antonio Maura= Gumersindo de Azcárate= Aureliano Linares Rivas= Francisco Romero Robledo= Juan Sol y Ortega=

El Congreso aprobó por unanimidad la precedente proposición en su sesión pública de 17 de Julio de 1899=



Sesion de la Comision de Gobierno interior del dia 18 de Julio de 1899.

Se dió cuenta del que el Congreso en sesion del dia anterior habia aprobado la proposicion relativa á la colocacion en el salon de conferencias de una lápida con el busto en relieve del Señor Castelar y en su vista se acordó nombrar una Subcomision especial compuesta de los Señores Conde de Sallent, Don Ezequiel Ordoñez, Don Jose M^a. Celleruelo y Conde de Toreno, encargada de adoptar cuantas medidas y resoluciones estimase necesarias hasta dejar cumplido el acuerdo de este Cuerpo Colegislador.



3 (11)

Le Comte de Buenos
Muy respetuosos mis y de
mi mayor consideracion.

Mi hermano don Mariano
Salis de Madrid el martes
de la presente semana, por
cuya razon se ha prohibido
entrarse de su S. L. M.

Estara en Valencia Hotel
de Paris hasta el 1.º de Agosto
y el regreso en Madrid el dia 2.

De Vd. afmo y H
y b. s. en.

Juanant Penlliere

21 Julio



3

HOTEL DE PARIS

V^{da} DE AN^o POUZOLS

Sucesor Heredero ALFONSO BOUILLE

VALENCIA (Espagne)

Telephone : N^o 253

Cd. el 20 Julio 99

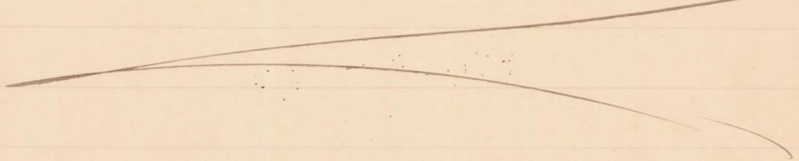
Excmo Sr Conde de Toros

Mi distinguido amigo, por conducto de mi hermano recibo en este momento su auto B.L.M. citandome en nombre de la Comision de gobiernos interior en el Congreso.

Escrito a Ud por si se trata de algun asunto urgente q no se pueda demorar hasta primer de Agosto rogare tenga la bondad de comunicarme para ir inmediatamente.

Me dice mi hermano q ha escrito a Ud participandalle q me encuentras en esta ciudad me tiene a su disposicion. Hotel de Paris.

Siempre a sus ordenes en
afecto amigo auto L.S. y C. y m.
Narciso Benlliu



Ld. 30 Octubre - 99

Querido
Aunque de
Tobacco.

Mi distinguido
Amigo; tengo
el gusto de remitirle
la fotografía de la
lapita y como prueba
me envia el fotografista.

Manana me voy

a Barcelona y le
meo pague ~~todo~~ su
influencia para
que se me abone pronto
una mitad de la
cantidad estipulada
para la obra
a fin de poder
atender a los
gastos ^{de} materiales.

Esperando en breve
tener buenas noticias
quedo a sus ordenes

mi atto amigo
Dy Bon
Mariano Benlliure

En casa en Barcelona
— Diputación 454
Fundación Masriera

Dy 29 octubre 1899



Querido

Sr. Conde de Toscano

Mi distinguido amigo:
Muy tristemente me ha extrañado
el contenido de su atenta carta
2. del corte, siendo así que
estaba esperando parte del
importe de la obra.

Pues nunca puede imaginarse
que pudiera haber la menor
duda en cuanto al encargo
hecho. Atendiendo a las
urgencia de Vds y deseoso en
cumplirlos encargué los mármols

Comprenderá que los perjuicios que me ocasionaría el que desistieran del encargo serían grandes, tanto materiales como morales, materiales por el trabajo hecho y los máximos pagados, y morales porque resultaría que me han desechado la obra, porque siendo así que era mi encargo.

Seguro estoy que nada me interesa y solo se trataría de insignificantes detalles para ultimar el

Asunto. y no hay y pensar
en cosas y no pueden ser
y que vd no permitiera tal
injusticia.

Confío en su
buena amistad y me
casino al arte.

Siempre a sus
ordenes en alguna amistad

y como

Mariano Benlliure

Barcelona 5 Nov 1899



6

Sesion de la Comision de Gobierno interior del dia 2 de Diciembre de 1899.

El Señor Ordoñez expuso los trabajos que, en cumplimiento de su cometido, habia realizado la Subcomision nombrada para llevar á cabo el acuerdo del Congreso de que se colocara en el Salon de Conferencias el busto y nombre del Señor Castelar y añadió "que dicha Subcomision daría cuenta por escrito de sus gestiones con tal objeto".




Señor don Juan
Torres

Mi distinguido amigo,
Como hace tanto tiempo
y nada se del asunto de
la Sajida, aunque estoy
seguro y tanto sé como
el amigo Sr. Rojas de
haberse resuelto me lo
hubieran comunicado.

Que lo a maltrato a la
razonada me deja en
estado este el asunto

pero no le debe extrañar
mi ansiedad por saber
lo que pasa: dada la importancia
grande para mí en caso que el
encargo fracasara

Perdone la molestia
y esperando tenga la
bondad de contestarme
le desea feliz año
nuevo su afecto
amigo etc etc


Narciso Benlliure

Diputación 454

Barcelona 27-12-89



8
Al Conde de Toreno

Mi distinguido amigo; estoy
en Madrid por breves dias, y creo
que mi deber es participarselo por
si en algo mi presencia puede ayudar
a resolver el asunto de la lapida.

No voy a saludarle personal-
mente como seria mi gusto



porque como se el interes que en
mi favor se esta tomando no quisiera
causarle molestias y solo se lo
postupio por si puede utilizar
mi presencia para darle ~~solucion~~
al asunto. Cualquiera que sea
la solucion no dude que
siempre le estara agradecido
su buen amigo a to L. J. B. m.
Hoy 10-1-900. Mariano Beullin



M. Benlliure

GLORIETA DE QUEVEDO, 5

9

Madrid



Señor

A Cande D. Torrens

Mi distinguido amigo:
Le mezo tiempo la bondad
de indicarme día y hora
que puede encontrarse en
su casa para hablar de



Asunto y la doce con
respecto a la laguna

sempre a la
afuera arrigo a la H.
y la con

Mariano Beullin

By mar.



10



Herrn

Señor don Antonio

mi distinguido amigo,

tengo el gusto de participarle
que la lapida a Castelar está
casi terminada; y descansa
la viem Ud antes de vaciarla.

tenga la bondad de avisarme
por teléfono el día, la hora

a fin de estar yo en el est
pues en sus orden
en la ~~afirma~~ ~~an~~ ~~ija~~
fate 11 y 6 2 v.
Moriano Benlloca

(P. 2.) Sabe que este es un estudio
por lo tanto pueden acompañarse
las personas que Ud desea.



A la Comisión de Gobierno interior

El Congreso de los Diputados en su sesión del día 17 de Julio próximo pasado, aprobada y lo' por unanimidad la proposición que ha sido presentada al mismo para que se colocase en el Salón de Conferencias una lapidación, de acuerdo con el voto en blanco de D. Emilio Castelar, de Salent para el que sea público testimonio de la gratitud y admiración de la Patria al sacrificio que faltan hasta dejar cumplido el acuerdo de este Cuerpo Legislativo, para que se encargue a la citada Subcomisión de Gobierno interior en su sesión del siguiente día 18, recordo' desiguales a los que suscriben como Subcomisión especial de su seno, encargada de adoptar cuantas medidas y resoluciones estuviere necesarias hasta dejar cumplido el acuerdo de este Cuerpo Legislativo.)

No obstante los terminos absolutos con que se confió a la citada Subcomisión el encargo de dejar cumplido el expresado acuerdo

De del Congreso, los que componen ésta con- sideraron de su deber dar cuenta á la Comisión de Gobierno interior de cuantos pasos y gestio- nes han practicado en el desempeño de su cometido, á fin de que la Comisión se pue- ra juzgar en su elevado criterio y resuelva en definitiva lo que estime mas acertado pa- ra dejar ultimada la resolución de éste Cuer- po Colegislador.

En la primera reunión que la Sub- comisión celebró inmediatamente despues de recibir el encargo, presaleció el criterio de recomendar el trabajo á un escultor por su fama y mérito publicamente reconocido dejara á salvo en lo posible á la Subco- misión primero y despues á toda la Comi- sión de Gobierno interior de las censuras y criticas que pudiesen formularse acerca de la manera como se habia realizado el acuerdo del Congreso, y que ademas fuera garantida por ella de que la obra resulta- ria digna de la persona á quien se de- dicaba y del sitio en que habia de colocarse.

De esta opinión, y con sentimiento de

sus compañeros, desentendió el Vocal Sr. Celleruelo, quien manifestó que considerando más convenientemente sacar el trabajo á concurso y siendo él solo el que sostenía este parecer, se apartaba desde luego del encargo y dejaba á los otros tres Vocales en libertad de que resolvieran lo que estimaran más acertado.

Si lo licieron, y de perfecto acuerdo, celebraron varias conferencias con el escultor Sr. Boullier, manifestándole sus propósitos de encomendarle la ejecución del trabajo y encargándole que desde luego modelase el boceto del proyecto, del cual es adjunta una fotografía, por mas que todos ó la mayor parte de los individuos de la Comisión, habían visto aquel proyecto que para ello fueron invitados por el Sr. Boullier.

La Subcomisión después de haber convenido de conformidad con el parecer de dicho escultor que la lápida debía colocarse en el medio punto que corona la puerta del Salón de Conferencias mas inmediata á la del Vestíbulo, ha encontrado que el boceto modelado por el Sr. Boullier, llevaba por completo,

lo mismo en conjunto que en detalles, sus as-
piraciones y repusdia cumplidamente al fin
en que se había inspirado el Congreso al adop-
tar su acuerdo, manifestandose así al artis-
ta, con la sola observacion del Sr. Goud de
Sallent acerca de las mayor ó menor oportuni-
dad de alguna de las alegorías que decoran el
trabajo, refiriéndose principalmente á la de
la curva derecha; pasando luego á tratar en
el repetido escultor del precio de la obra, que
ante las observaciones formuladas por la Sub-
comision, como el Sr. Peullier en que ex-
cederia de veinte mil pesetas, indicando ad-
mas su deseo de que se le anticipase la uni-
dad ó una parte de ésta suma para el precii-
so pago de marcos y materiales.

Reunidos de nuevo los que suscriben en
el dia de la fecha y antes de concluir en defi-
nitiva al escultor Sr. Peullier ~~escuchados~~
las esplicaciones de la obra, acordaron dar cuenta
á la Comision de Gobierno interior, en la termi-
naz que preceda, de cuanto hicieron en cum-
plimiento del encargo en que se habian sido con-
sultados, manifestando el Sr. Celleruelo que de con-

felicidad con las opiniones por él sostenidas des-
de un principio, se sea en la necesidad de
formular voto particular en el sentido de abrir
un concurso, en la forma que se estimare mas
conveniente, para aprobar el proyecto que re-
sultará mas artistico y economico.

La Comision por tanto y en suite de to-
do lo expuesto, resolverá lo que juzgue mas con-
veniente.

Palacio del Congreso N. de Diciembre, de 1. 1899.

El. de Salas

L. de Salas

M. de Salas

José M. Cervera

M. Benlliure

Señor

A Duque de Rivona

Mi distinguido
y querido amigo
mi hermano Juan
Antonio me ha
dicho que Ud desea
hablarme; lo mejor
tenga la bondad
de indicarme día
y hora sea que pueda

encuentrale en
mi casa

Take esta siempre
a mis ordenes me
voy a firmo
amigo

Mariano Rulliere

(26) Florita de
Suenedo 5.

Hoy 29-12-80



M. Benlliure

León

Sr. Duque de Bisnosa

Mi querido amigo:
 pensaba hacer un dibujo
 de la tapizada u Cortelors
 en el cual apareciera el
 cambio del relieve referente
 a la libertad de cultos, y
 a algún otro detalle sin
 importancia, pero he desistido
 de ello por dos razones; por
 tratarse como digo de un detalle,
 que puede muy bien modificarse
 con la alegoría de cualquiera
 de los actos políticos de interés
 general que realizó el gran
 Intero; y por que en el
 dibujo sería más difícil apreciar
 y ver con claridad el cambio

Cansado ya comprendiendo
nadie ha detenido mis intenciones
yo voy en que la lapida sea
una obra de arte y en que
simbolice la vida de Castelar,
al fin y al cabo mi fin
ha de ir al pie de la obra.

Otra de las causas por la
cual como le voy diciendo
he desistido del dibujo, es la
detención y salir el sábado
por Roma. Así pues yo voy
a Vd y deposito en mi
confianza en la seguridad
de que sabrá responder a ella.

Spero también que Vd no
pueda cansarse de los comentarios que
por costumbre suelen hacerse
de cosas que todavía no se
conocen.

No solamente tengo
modelado el proyecto que
Vd vio sino también a todo



el tamaño y en detalles
y dispuesto los materiales
para comenzar a trabajar
al momento el proyecto en
cuanto haya reformado
la parte y es carativo de
esta corte.

Para dar principio al
trabajo, quisiera que se me
abonara la cantidad en
dos plazos, uno ahora y
otro al colocar la lapida, y
sea lo antes posible resultando
por lo tanto a 10,000 ptes cada
uno. Su cuanto al poseído
o cartular que promisi darselo
en el momento definitivo.

Le escribo esta carta
mas bien que para haberle
las anteriores advertencias
para que viva de compromiso
formal por un parte de

lo que dices

~~Quito de novohispana~~
tendra el gusto de ir
a saludarte

Esperando sus ordenes
queda de ud muy
afecto y buen amigo
Manoel de S. M. de S.

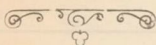
Ag. 21-1-902



HOTEL RESTAURANT
GRAN CONTINENTAL

Rambla Canaletas, 10, Plaza Cataluña, 23

BARCELONA



Señor Duque de Bivona

Mi distinguido amigo:

Mucho he sentido el no haber podido ir a despedirme de V. pero un aviso urgente de la fundación donde tengo algunas obras, me obligó a saltar el viaje y salir precipitadamente para esta Capital.

Yo estaba en la creencia de que había recibido V. una carta mía, acerca de la lápida de Cartelán. En dicha carta decía a V. que había pensado hacer un dibujo de la lápida, para indicar la supresión del relieve referente a la libertad de cultos, pero que desistí de hacer el dibujo en cuestión primero por el inmenso tiempo

que tenía que invertir en el trabajo,
y segundo, porque siendo tan pequeña
la modificación, pues se reduce
al cambio del motivo citado por otro
de los varios que ofrece la labor patri-
ótica del insigne orador, no se aprecia
nada en el dibujo tan perfectamente
como en el bulto.

Después también que respecto del
parecido de Castelar, se lo daré cumplido
al terminar la obra, pues a ello
me obliga mi nombre; y que no
diese mucha importancia a esas
las observaciones y peticiones puedan
emitirse antes de ver realizada
la obra.

Sé que yo que a V. han dado am-
plias facultades, yo le ruego que
a su vez, me las conceda, en la se-
juridad, de que se haran no sola-
mente esa modificación sino tam-
bien las que yo crea que pudieren
redundar en beneficio de la obra y



por lo tanto en el de mi firma
Aquí espero contestación de V. pues
se como creo, está conforme, y tener
cho ya hecha la mayor parte del tra-
bajo y los materiales adquiridos, no
dudo de que me hallaré V. convenienten-
te en girarme la mitad de la canti-
dad, o sean 10,000 pesetas, para que
se trabaje en mármol y bronce; y una vez
entregada cobrará las otras 10,000
pesetas.

Ya sabe V. que estoy siempre
a sus ordenes y que es mi buen
amigo

Mariano Benlliure

No le extrañe y no le
escriba yo mismo por lo tanto
por valerme de un secretario para
poder trabajar y escribir algunas
7-2 1102 ^{veces}

Quirón 1.º Marzo - 902

Le adjudica en definitivo al Sr. Benlliure
la construcción de una lágrima con el nom-
bre y busto del Sr. Castelar, y además de



luego al mismo Sr. Escritor para la ad-
quisicion de materiales, la cantidad de
diez mil pesetas, mitad del precio de
la obra.

El Secretario,
Bivona

