



La Máquina de Escribir

“Remington”




WYCKOFF, SEAMANS & BENEDIOT

8 BOULEVARD DES CAPUCINES,


PARIS, FRANCE.



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON.



¿QUÉ ES?



Una máquina simple, compacta y durable que ejecuta con precisión y esmero el trabajo que antes le estaba reservado á la pluma, economizando inmensamente tiempo y labor.

¿QUÉ HACE?

Produce con certeza y prontitud y en caracteres impresos y plenamente legibles, una ó más copias de cualquier escrito, á excepción de aquellos que se tienen que hacer en libros.

¿Á QUIÉNES LES ES ÚTIL?

A todos los que tienen que escribir. En los círculos mercantiles, su necesidad es indisputable. Los abogados y jornalistas la encuentran indispensable. Los hombres dedicados á cualesquiera ciencia ó profesión, aprecian sus altos méritos, y para el pensador y el autor es objeto de valor inestimable. Conserva la energía de más potente grado—la energía del cerebro—reduciendo á su mínimo la labor mecánica de la escritura y distribuyéndola entre todos los dedos de ámbas manos. Las contracciones nerviosas de la mano á que están sujetos todos los escritores que hacen demasiado uso de la pluma, no existen en ningún lugar en que se emplea la máquina de escribir. Su obra hace en la mente el inmediato efecto de materia impresa. Con justicia se le llama “la mano derecha del taquígrafo,” pues sin ella, aquel se vería precisado á limitar sus tareas, y á perder las oportunidades y las ganancias extras que hoy le rinde. La máquina de escribir ha demostrado del modo más pleno,

á multitud de hombres recargados de negocios y ocupaciones, el valor del taquígrafo. La máquina y el taquígrafo les aligera el trabajo, les economiza tiempo, y por consiguiente, los hace más capaces de atender personalmente á los asuntos de la más grande importancia, pues no existe ya la necesidad de que pongan su especial atención en todos los detalles de su correspondencia. Por otra parte, la máquina ha revolucionado la trasmisión telegráfica del pensamiento. Los telegrafistas no temen á la fecha la así llamada “parálisis de pluma,” y su trabajo es más copioso, los esfuerzos que lo producen menos fatigantes, y la velocidad de ejecución mucho mayor que antes. Para los educadores de la juventud, es el más valioso asistente que se ha descubierto. El desarrollo del arte de la expresión no encuentra el obstáculo y retardo que acompaña al aprendizaje de la escritura. Con su ayuda se facilita el estudio del deletreo, la gramática, la puntuación, composición, etc., etc., en tanto que la limpieza y el ordenado aspecto del trabajo, anima al estudiante á perfeccionarse en el uso de la pluma, y ejercen poderosa influencia en su organización mental. La esfera de sus atribuciones es ilimitada.

¿ QUIÉNES LA PUEDEN OPERAR ?

Cualquiera de ordinaria inteligencia. Solo es necesario hacer unos cuantos ensayos, para poder escribir en ella facilmente. Alcanzado este punto el resto es práctica. El mecanismo de la Remington es tan simple, que un niño puede aprender á manejarla, y en las manos de un operario experimentado es capaz de extraordinaria velocidad y de duración indefinida. Una educación técnica es deseable, pero de ninguna manera esencial para hacerse un buen operario. La pericia y velocidad en el manejo son puramente cuestión de aplicación y práctica.

INTRODUCCIÓN.

La historia de la primera tentativa feliz que se hizo para poner á disposición de la humanidad una máquina práctica que desempeñara el trabajo de la pluma, es la historia de la “Máquina de Escribir de Remington.” Fué la primera máquina de escribir que se construyó y, hasta que se demostraron prácticamente las ventajas y la economía de la escritura á máquina comparada con la escritura á mano, el único mecanismo de su clase que se había inventado. Su éxito creó una industria nueva que se ha desarrollado de año en año con sorprendente rapidéz. Sus méritos la han hecho en casi todos los países una necesidad indispensable. Sin su asistencia las transacciones del mundo entero—comerciales, legales, políticas y profesionales—nunca habrían llegado á adquirir el volúmen que afectan en el día, ni se hubieran modificado tan profundamente los antiguos y pausados métodos de operación.

La invención de la máquina Remington data al año 1867. Apareció por primera vez en el mercado en 1874. En ese intervalo de tiempo se hicieron multitud de prolongados experimentos en busca de los verdaderos principios fundamentales que deberían adaptarse. Se construyeron innumerables modelos que, resultando deficientes ante las severas pruebas á que se les sometía, fueron destruidos uno trás otro. Desde un principio percibióse la importancia que debía darse á la simplicidad, la durabilidad y la conveniencia de la máquina, y nunca han dejado de merecer estos



puntos la más estricta atención. En construcción es la máquina Remington tan simple que cualquiera es capaz de comprenderla; tan durable, que se mantiene en buen estado aún bajo la tensión del más recio servicio diario, y tan conveniente y fácil en su operación que ofrece á todos muy agradable descanso de la fatiga inherente al prolongado uso de la pluma. Constrúyense todas sus partes, aún las más insignificantes, con toda la solidez posible, reconociéndose en su manufactura solo una calidad—la mejor. Segunda calidad no existe. En ninguno de los procedimientos de su fabricación se ha economizado gasto ó labor alguna que tendiera á producir máquinas capaces de representar dignamente la elevada norma de excelencia propia á nuestras máquinas. Como la más antigua y la más perfecta, la máquina de escribir de Remington es en todas partes el modelo de comparación. Los primeros modelos han ido siendo reemplazados por otros cuyas mejoras aumentaban la utilidad y la duración de la máquina. La introducción de mejoras é innovaciones en su mecanismo ha sido y es incesante, é incesante también el detallado estudio que de su diseño y construcción hacen expertos mecánicos. Toda mejora que la inteligencia pueda concebir y que el capital pueda procurar forma parte de la máquina tan pronto como su valor queda demostrado practicamente. Es por esto que la máquina Remington del día, representa en sí el mejor fruto de muchas inteligencias de primer orden, guiadas por una extensa experiencia práctica, animadas por incansable espíritu emprendedor y auxiliadas por abundantes recursos. La supremacía de la Remington en los mercados del mundo es incuestionable. Se le envía á todos los países del mundo y en todos ellos rinde ganancias y es objeto de la más completa satisfacción.



LA MÁQUINA “REMINGTON” DE ESCRIBIR,

MODELO No. 7.

DESCRIPCIÓN Y PRECIO.

La favorable acogida y la popularidad casi instantánea de que gozaron las numerosas mejoras contenidas en nuestro modelo No. 6, exigieron imperativamente la construcción de una máquina semejante, pero apropiada á las necesidades de los países extranjeros en que se le usa. El Modelo No. 7 que se ofrece hoy al público es el resultado de esa demanda.

Tal cual la favorita No. 5, la máquina No. 7 cuenta 42 llaves, con un total de 84 caracteres, y por esto se adapta á escribir las lenguas que poseen letras acentuadas, y al mismo tiempo, satisface las necesidades de aquellos que buscan mayor anchura que la del número 6. La nueva máquina comprende todas las mejoras del último modelo mencionado, pero bajo su forma más reciente y desarrollada, y á la par que está construida de acuerdo con los superiores métodos empleados en aquella máquina, su material es de lo más bueno y escogido.

Las mejoras más notables, tales como:—la alineación más duradera de los caracteres—los diferentes mecanismos que mueven el papel en el cilindro, y por medio de los cuales puede escribirse en la máquina con papel de cualquier ancho, colocado en cualquier punto del cilindro—las guías metálicas de ajuste automático para el papel, que eliminan por completo las bandas de caucho, anteriormente empleadas para el objeto—los mecanismos de mayor rapidéz y certeza para la formación de espacios entre letras y renglones, y la marcha lateral de la carretilla—están suplementadas con otras mejoras más recientes. Entre estas pueden mencionarse: el sistema de límites marginales, que permite la formación de márgenes de cualquier ancho deseado á ámbos lados del papel, y tan convenientemente en un pliego angosto como en uno del ancho entero de la carretilla. A la simple presión de un botón, colocado en



conveniente lugar, se separan los marca-márgenes, para que se pueda agregar una sílaba ó palabra al fin del renglón, ó hacer encabezamientos ó insertar notas en el márgen.

Cuando la carretilla ha llegado al límite del renglón al cual se ha ajustado la máquina, un mecanismo de gran simplicidad intercepta el movimiento de las barras de tipo y previene la impresión de cualquier otro carácter adicional, hasta que el papel presente nuevo renglón.

El mecanismo que gobierna la cinta también presenta nuevos puntos distintivos de gran valor, tanto por su economía, cuanto por su conveniencia. Entra en juego la superficie entera de la cinta y cuando ésta se ha enrollado totalmente en un carrete, un mecanismo ingenioso y simple reversa la dirección de su marcha, sin intervenir de manera alguna con el funcionamiento de la máquina, ó complicar su operación, eliminándose así la objeción que había impedido que se adoptara tal mecanismo en modelos anteriores.

En la página 19 se encontrará una ilustración del teclado de la No. 7, la cual representa una de las varias combinaciones de letras, adaptadas especialmente á la escritura castellana.

En esta máquina se puede escribir un renglón cualquiera cuyo largo no exceda 19.6 centímetros y se podrá sujetar firmemente, en cualquier punto del cilindro, cualquier papel cuyo ancho no exceda 25.2 centímetros.

En las páginas 16 y 17 se encontrarán los diversos estilos de tipos que se pueden escoger.

Precio: Bien empaquetada y entregada á bordo en Nueva York, libre

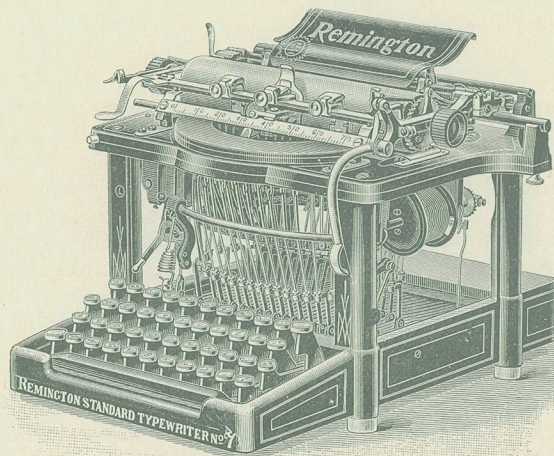
de otros cargos, por máquina sola, - - - - - \$100.00

Por máquina con cubierta de metal, - - - - - 102.50

Encajonada especialmente para la exportación, cajón y cubierta de metal inclusos, la No. 7 tiene un peso bruto de 26.8 kilogramos, y mide 47.6 centímetros por 46.3 centímetros por 40 centímetros.



WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON No. 7.

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON,

MODELO No. 6.

DESCRIPCIÓN Y PRECIO.

Se puso este modelo en el mercado en el año de 1894, é inmediatamente alcanzó marcado éxito. Léjos de ser el ensayo de métodos nuevos, no sancionados por la práctica, representa el desarrollo de nuestra continua experiencia en la fabricación de mecanismos semejantes á éste. En este nuevo modelo se han introducido numerosas mejoras que se venían deseando, siendo notable entre ellas, el ajustamiento del cilindro, que hace más duradera la alineación original de la máquina; el mecanismo mejorado para efectuar la separación entre palabra y palabra, y el mayor grado de liviandad en la carretilla. Esta última contiene en si misma, importantes mejoras, tendientes á facilitar la manipulación y á producir la obra con más rapidéz y perfección. Tambien son de importancia, el perfeccionamiento hecho en el mecanismo que mueve la cinta entintada, el cual reduce considerablemente el costo de operación. La ligereza con que las llaves responden á la más leve presión de los dedos, las guías para el papel y varios otros mecanismos tan útiles como convenientes.

La No. 6 tiene el mismo número de llaves que la máquina No. 2. Imprime una línea de 24.1 centímetros y recibe papel hasta de 18.4 centímetros de ancho.

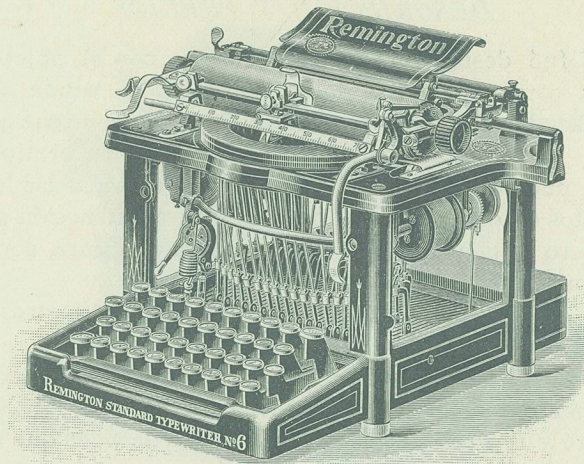
En las páginas 16 y 17 se encontrarán los diversos estilos de tipos que se pueden escoger.

Precio: Bien empaquetada y entregada á bordo en Nueva York, libre	
de otros cargos, máquina sola,	\$97.50
Máquina con cubierta de metal,	100.00

Encajonada para exportarse—caja y cubierta de metal inclusas—la máquina No. 6 pesa 26.8 kilos, y mide 48.2 centímetros por 45.7 centímetros por 40.6 centímetros.



WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON No. 6.

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON,

MODELO No. 5.

DESCRIPCIÓN Y PRECIOS.

Este modelo fué designado en su principio, con el objeto de satisfacer las necesidades de los comercios extranjeros, pero se le vende ahora en grandes cantidades en los Estados Unidos. Su tablero ó teclado contiene 4 llaves más que las del modelo No. 2. Este aumento de ocho caracteres en el tipo de la máquina, ensancha su esfera, pues con ella se puede escribir en todas las lenguas extranjeras que poseén los acentos de que carece la inglesa. En construcción general se asemeja al modelo No. 3, pero se adapta mejor á la escritura corriente, correspondencia, etc., que solo requieren papel de ancho ordinario.

La máquina No. 5 imprime una línea de 18.4 centímetros y recibe papel de cualquier ancho que no exceda 24.1 centímetros. En la página 19 se encontrará una ilustración del teclado la cual representa una de las varias combinaciones de letras adaptadas especialmente á la escritura castellana.

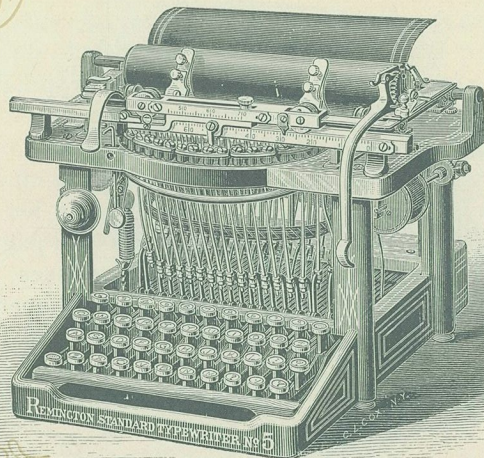
Las páginas 16 y 17 ilustran los diversos estilos de tipos que se pueden elegir.

Precios: Bien empaquetada y entregada á bordo en Nueva York, libre

de otros cargos, máquina sola,	-	-	-	-	-	-	-	\$100.00
Máquina con cubierta de metal,	-	-	-	-	-	-	-	102.50

Encajonada para exportarse—caja y cubierta de metal incluidas—la máquina No. 5 pesa 25.9 kilos, y mide 43.2 centímetros por 43.2 centímetros por 40.6 centímetros.

WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON No. 5.



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON,

MODELO No. 3.

DESCRIPCIÓN Y PRECIOS.

Este instrumento se ha designado con el objeto especial de proveer á las necesidades de los Bancos, Compañías de Seguros, Oficinas de Ferrocarriles y otras corporaciones é individuos que en sus transacciones ó correspondencia emplean papel muy ancho. Tambien se le ha adaptado para usos generales.

Con la máquina No. 3 se puede escribir una línea de 30.5 centímetros, y emplear papel de 35.5 centímetros de ancho. El teclado contiene cuatro llaves más que las del No. 2, lo cual constituye un aumento de 8 caracteres en los tipos de la máquina. La forma del teclado es igual á la del modelo No. 7 (véase la página 19).

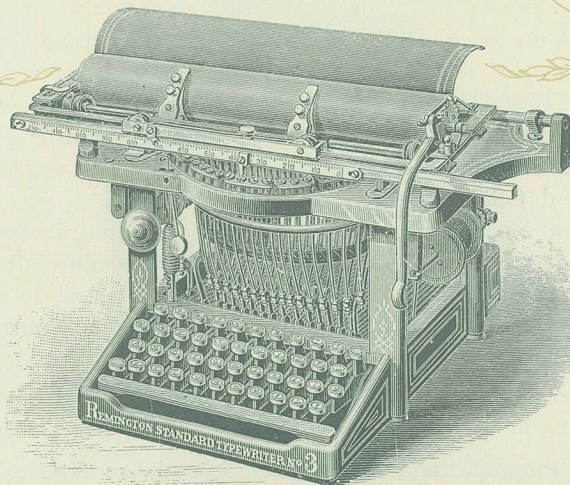
Para obras que exceden las dimensiones regulares del modelo No. 3, suministramos á órden especial, máquinas con carretillas de ancho extra, que pueden recibir papel de 46.3 centímetros de ancho, y con las cuales se pueden escribir líneas de 38 centímetros.

En las páginas 16 y 17 se encontrarán los diversos estilos de tipos que se pueden escoger.

Precios: Bien empaquetada y entregada á bordo en Nueva York, libre
de otros cargos, máquina sola, - - - - - \$105.00
Máquina con cubierta de metal, - - - - - 107.50
Máquina sola, "con carretilla y línea de anchos especiales," - 110.00

Encajonada para exportarse,—caja y cubierta de metal inclusas,—la máquina No 3 pesa 27.7 kilos, y mide 55.9 centímetros por 43.2 centímetros por 40.6 centímetros.

WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON No. 3.

LA MÁQUINA “REMINGTON” DE ESCRIBIR,

MODELO No. 2.

DESCRIPCIÓN Y PRECIO.

Nada mejor que su continuo éxito podrá atestiguar los méritos de este modelo, ahora famoso, y del cual se han hecho y vendido más de 100,000 en los Estados Unidos. Ha sido por largo tiempo el tipo modelo en los Estados Unidos, y en todas partes ha merecido los más grandes elogios de cuantos escribientes la usan. Su mecanismo y operación han sido sometidos á pruebas en extremo severas y nunca se les ha encontrado deficientes.

La Remington No. 2 imprime de 76 á 80 caracteres, incluyendo letras mayúsculas y minúsculas, guarismos, signos de puntuación y comerciales, etc. Con ella se puede escribir una línea de 16.5 centímetros, y recibe papel de 21.6 centímetros de ancho. Su teclado es un modelo de compacteneidad. Solo contiene 39 llaves, y por esta razón es fácil aprender á manejarlo.

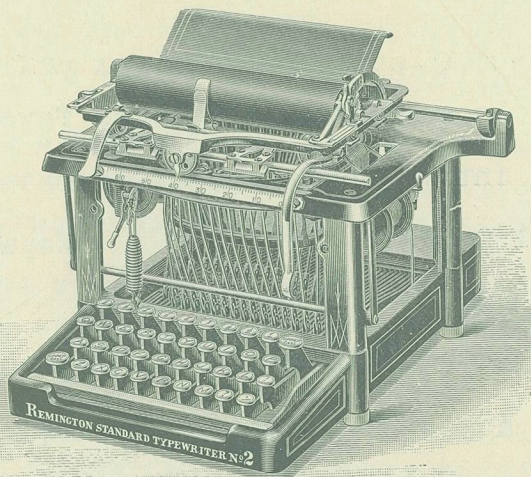
En las páginas 16 y 17 se encontrarán los diversos estilos de tipos que se pueden escoger.

Precios: Bien empaquetada y entregada á bordo en Nueva York, libre	
de otros cargos, máquina sola,	\$95.00
Máquina con cubierta de metal,	97.50

Encajonada para exportarse,—caja y cubierta de metal inclusas,—la máquina No. 2 pesa 25.4 kilos y mide 48.2 centímetros por 45.7 centímetros por 40.6 centímetros.



WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON No. 2

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON,

ESTILOS DE TIPOS PARA LAS MÁQUINAS NOS. 2, 3, 5, 6, y 7.

TIPO "PICA"—LETRAS MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.

Preferido por la mayoría de nuestros favorecedores,
á causa de su íntima semejanza al de materia impresa
corriente. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Español.

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS, DE MEDIO-TIPO ROMANO.

Esta es una muestra del Medio-Tipo Romano, un estilo
que se adapta á los requisitos de cualquiera profesión.

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS DE TIPO "GREAT PRIMER."

El tipo "Great Primer" es grande claro y convenientemente para los clérigos y otros oradores públicos. 567

WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.

ESTILOS DE TIPOS PARA LAS MÁQUINAS NOS. 2, 3, 5, 6, Y 7.

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS DE TIPO ITÁLICO GRANDE.

Muchos desean esta clase de tipo Itálico, á consecuencia de su semejanza íntima á la escritura.

MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS DE TIPO ITÁLICO PEQUEÑO.

El tipo Itálico pequeño, es claro y vistoso. Lo favorecen aquellos que prefieren escribir carta condensada.

TIPO "ELITE"—MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.

Esta es muestra del tipo "Elite." Letra pequeña y elegante que, para correspondencia social, es única é invaluable. 1 2 3 4 5 6

TIPO GÓTICO—MAYÚSCULAS GRANDES Y PEQUEÑAS.

UN TIPO CUYO ESTILO ES CONVENIENTE EN LOS CASOS EN QUE SE CONSULTA LA CONDENSACIÓN DEL ESCRITO. ILÚSTRASE EN ESTA LINEA LA COMBINACIÓN DE NUESTRAS MAYÚSCULAS GÓTICAS, GRANDES Y PEQUEÑAS. 1 2 3 4 5 6 7

TECLADOS DE LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR DE REMINGTON.

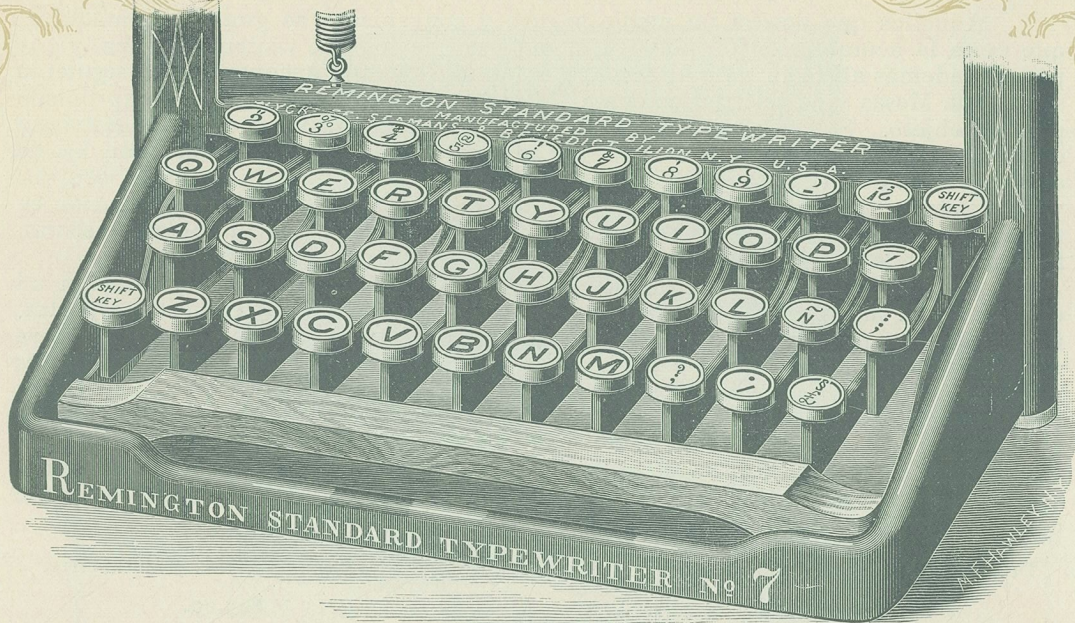
El teclado de las máquinas de escribir de Remington se distingue por su compacteneidad. Ocupa un espacio de 22.8 centímetros de ancho y 7.6 centímetros de profundidad, y así, todas las llaves están á conveniente distancia de los dedos del operario, y la manipulación queda exenta de todo movimiento penoso á la mano ó á la muñeca. La facilidad y ligereza con que las llaves ceden al leve contacto de los dedos, y por las cuales se ha hecho notable la máquina Remington, provienen en gran parte de la liviandad y acción elástica de las palancas que sujetan á dichas llaves. Se construyen aquellas con cuidadoso esmero, empleando madera muy liviana y muy fuerte, pero con todo, lo suficientemente elástica para evitar que los dedos del operario sufran choque alguno, ventaja de la mayor importancia cuando se usa la máquina por prolongado espacio de tiempo. Para los principiantes la máquina Remington posee muchas ventajas, principal entre ellas, el que no experimentan dificultad en encontrar las letras y retener en la mente la posición que ocupan en el teclado.

La ilustración de la página opuesta representa el tablero de las “Remington” Nos. 7, 5 y 3, en uno de los distintos modos en que se pueden arreglar las llaves, para escribir, con una misma máquina, en inglés y en español. Los modelos Nos. 2 y 6 tienen cuatro llaves dobles de menos, y por lo tanto imprimen ocho caracteres menos que los modelos primeramente mencionados.

Estos ó cualesquiera otros caracteres de los teclados de cualquiera máquina “Remington,” pueden substituirse por caracteres especiales que sean necesarios para adaptar la máquina al objeto á que el comprador quiera dedicarla. De este modo, el teclado de una máquina cualquiera de Remington, puede ser arreglado facilmente para desempeñar casi cualquiera clase de trabajo, y se le provée de los teclados, ya propios para escribir en cualquiera lengua que emplee el alfabeto romano, ó arreglados de manera tal que se pueda escribir con ellos, y con toda corrección, en varias lenguas. Hay siempre en existencia tipos de diversas clases (principalmente en el tipo “de lectura” cuyo surtido es extenso) y de cuanta combinación útil se pueda demandar, siendo pues



WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



posible, cuando así se le requiera, suplir una máquina con cualesquiera de los caracteres especiales usados en el comercio, la abogacía, la telegrafía, la diplomacia, ó por cualquier escritor literario, científico, matemático ó médico.



MUEBLERÍA PARA LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON.

Aquellos que deséen un medio seguro y conveniente de guardar la máquina, que evite la acumulación de polvo y el manoseo de los que visiten la oficina, y que permita además alistarla para el servicio instantáneamente, encontrarán el siguiente surtido de Mesas y de Escritorios con Cubierta Corrediza admirablemente apropiado para el objeto. Son de estilo moderno, sólidos y contruidos con arte y maestría, y en cuanto á diseño y mano de obra, no hay nada que les sea superior. En los de cubierta corrediza, cuando la máquina no está en uso descansa en la cavidad central, y el escritorio afecta entónces la forma de una mesa corriente. Su transformación en mesa para máquina de escribir se hace simplemente, levantando la cubierta central, lo cual coloca la máquina en la posición necesaria para su uso inmediato.

Para aquellos que, en combinación con una maquina de escribir, desean un mueble de la mejor clase, fabricamos el espléndido escritorio de cubierta corrediza, ilustrado en las páginas 23, 24 y 25, el cual constituirá valiosa adición en cualquiera de las bibliotecas particulares, ú oficinas elegantemente amuebladas. Los accesorios internos son de la mejor calidad, y su mano de obra esmeradísima. Lleva 7 espaciosos cajones, uno de los cuales, el de la base, es de profundidad doble y tiene divisiones para libros, etc. Todos ellos se cierran automáticamente al bajar la cubierta. Inmediatamente encima de cada hilera de cajones, hay una tablilla corrediza, conveniente para tomar notas taquigráficas, y la parte superior de la mesa contiene cajoncitos, numerosas casillas, etc.

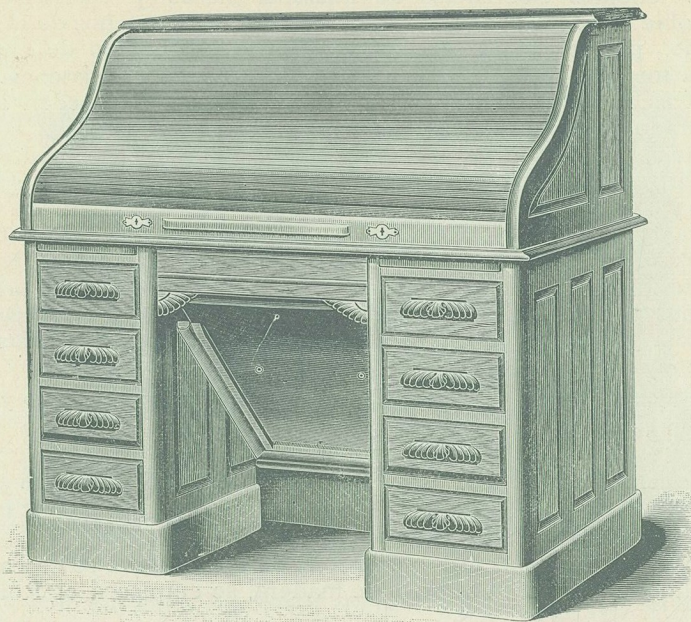
Dimensiones: Alto total, 127 centímetros; largo, 127 centímetros; profundidad, 81.3 centímetros.

Precio, - - - - - \$45.00.

Se exporta este escritorio firmemente encajonado, y de este modo pesa 182 kilogramos netos.



WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



EL ESCRITORIO DE CUBIERTA CORREDIZA, CERRADO.

Precio, - \$45.00.

MUEBLERÍA PARA LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR DE REMINGTON.

Siempre tenemos existencias de nuestras mesas y escritorios de cubierta corrediza, de roble pulido á la antigua, ó al natural. Son hechos de la mejor clase de roble cuarteado, perfectamente desecado á horno y escogido de entre aquel cuyo grano presenta mejores dibujos. Tambien se les tiene en existencia charolados de cerezo. De otras maderas tales como nogal negro, etc., se pueden suministrar á la órden en moderado plazo.

La construcción mecánica de los escritorios de cubierta corrediza es de las más simples. No entra en ella maquinaria alguna que se desgaste ó descomponga. Su base es pesada y saliente, todos los tableros realzados, la cubierta de la máquina, la plataforma para esta última y los soportes que la actúan y que le dan firmeza forman una sola combinación sólida y resistente, que juega simultáneamente al subir ó al bajar la cubierta de la máquina. Las manizuelas de los cajones son labradas á mano; todos los cajones están pulidos interiormente y tienen frentes realzados y lados de madera compacta y fuerte. Todas las esquinas son redondas, y todas las superficies pulidas con el mayor esmero.

El escritorio de 8 cajones tiene 127 centímetros de largo, 67.3 centímetros de ancho y 76.3 centímetros de alto.

Precio, - - - - - **\$30.00.**

El escritorio de 4 cajones tiene 94 centímetros de largo, 67.3 centímetros de ancho y 76.2 centímetros de alto.

Precio, - - - - - **\$25.00.**

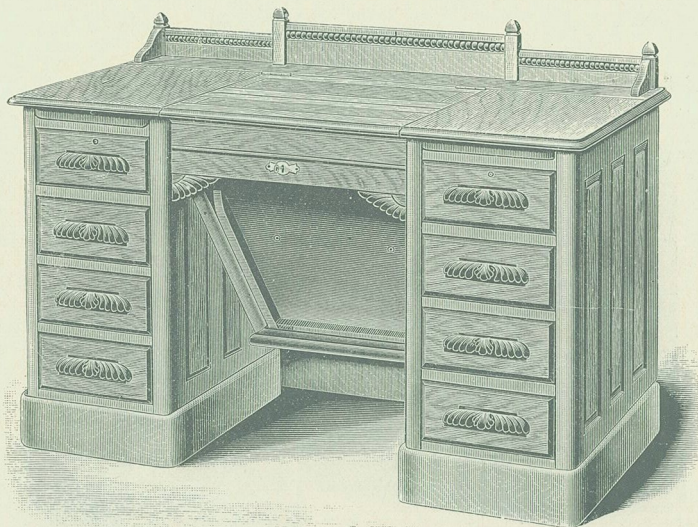
Al hacer un pedido especifíquese la clase de madera que se desea.

Si el pedido no especifica la clase de madera, se empleará el Roble pulido á la antigua.

Se exportan estos escritorios firmemente encajonados, y de este modo los de 8 cajones pesan 136 kilogramos, netos; los de cuatro cajones, 114 kilogramos, netos, más ó menos.



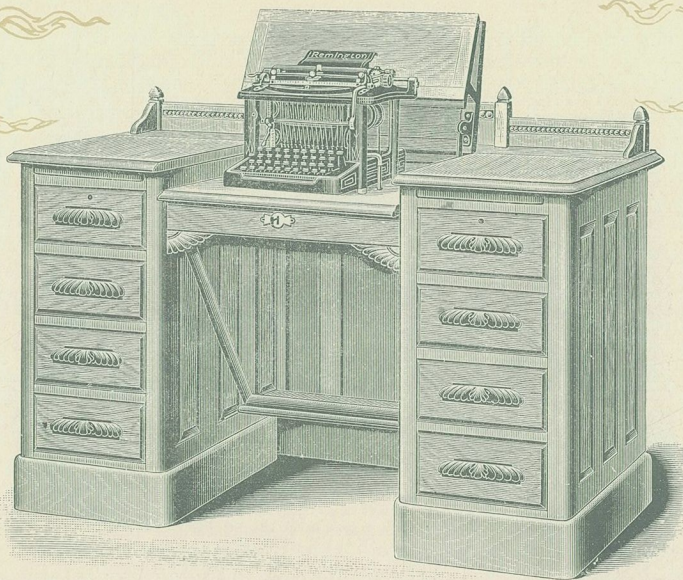
WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



BUFETE DE OCHO CAJONES, CON CUBIERTA DE SUSPENSIÓN
Y DESCENSO.

Precio, - \$30.00.

MUEBLERÍA PARA LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON.



BUFETE DE OCHO CAJONES, CON CUBIERTA DE SUSPENSIÓN
Y DESCENSO.

WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



BUFETE DE CUATRO CAJONES, CON CUBIERTA DE SUSPENSIÓN
Y DESCENSO.

Precio, - \$25.00.

MUEBLERÍA PARA LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR DE REMINGTON.



MESA DE OCHO CAJONES.



Mueble elegante y substancial, adecuado y recomendable para las oficinas en que la economía de espacio es materia de importancia, ó en que, empleándose muchas máquinas á la vez, el costo de los otros estilos sería oneroso. Está provista de tableros corredizos encima de cada hilera de cajones, receptáculo para papel usado, rodajas, etc.

Dimensiones : 66 centímetros de alto, 55.8 centímetros de ancho y 116.8 centímetros de largo.

Precio, - - - - - \$15.00.



MESA DE CUATRO CAJONES.



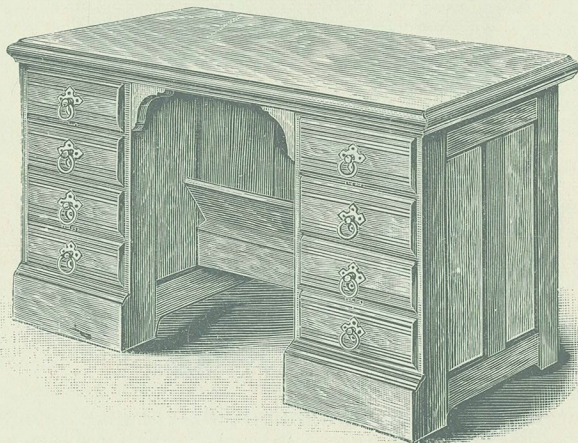
Semejante en construcción general á la de 8 cajones, pero en la cual réemplaza á una de las hileras de cajones, un ála de extensión, envisagrada, que puede plegarse contra el lado de la mesa.

Dimensiones : 66 centímetros de alto, 45.7 centímetros de ancho, 116.8 centímetros de largo, con el ála extendida, y 88.9 centímetros con el ála plegada.

Precio, - - - - - \$10.00.

Encajonados para la exportación, las mesas de 8 cajones pesan 68 kilogramos netos ; las de cuatro cajones 57 kilogramos netos, más ó menos.

WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT.



MESA DE OCHO CAJONES.

Precio, - \$15.00.

MESA PARA LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR DE REMINGTON.



Fuerte y elegantemente pulida imitando roble antiguo. Conveniente tanto para escribir en una de nuestras máquinas, cuanto para cualesquiera otros objetos generales.

Dimensiones : 81.3 centímetros de largo, 45.7 centímetros de ancho y 71 centímetros de alto.

Precio, - \$5.00

Los piés de esta mesa están asegurados contra el tope por medio de bisagras, para que al sacar la varilla inferior puedan doblarse y ocupen muy reducido espacio. Encajonada para la exportación pesa 18 kilogramos.

ÚTILES PARA LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE REMINGTON.

Con el objeto de que la máquina rinda los resultados más satisfactorios es conveniente usar la mejor clase de materiales, y de estos tenemos siempre gran cantidad en almacén.

CINTAS.—Nuestras cintas “Paragon,” se venden bajo nuestra expresa garantía que, tanto por su hechura cuanto por su espléndido material, son lo mejor del mercado. Se les puede obtener negras, púrpuras, azules, verdes ó coloradas, y de todos estos colores, saturadas en tinta corrientes ó de copiar. Con estas últimas se sacan cópias de prensa clarísimas, y del mismo modo que de escritos á pluma. También tenemos de venta cintas hektográficas y litográficas.

Precio, \$1.00 cada una, ó \$9.00 por docena.

PAPEL ENTINTADO Ó DE CARBÓN.—Vendemos papel de carbón de la mejor calidad, expresamente hecho para la máquina de escribir de Remington.

Tamaño—20.3 x 25.4, 20.3 x 27.9, 20.3 x 30.4 cm., No. 1, Por ciento, \$4.00, Por doc., \$0.50
“ 20.3 x 33 cm., “ “ 4.25, “ .60
“ 20.3 x 35.5 cm., “ “ 4.50, “ .70

PAPEL DE ESCRIBIR.—A pesar de que una de las ventajas de la máquina de escribir es el que puede usar papel de cualquier grueso, como en todas las cosas, lo mejor es lo más satisfactorio, y al fin, lo más barato. De todos los escritos, poseé mayor grado de elegancia y atracción, aquel que está contenido en papel de primera calidad. Con la mira de conseguirlo de esa clase, examinamos y sometimos á variados experimentos é investigaciones el papel producido por numerosos molinos, y finalmente logramos que se fabricara, especialmente para nosotros, un papel de lino para Máquinas de Escribir, cuya textura y grado de suavidad, lo adaptan admirablemente para el objeto, y por consiguiente, lo ofrecemos con la absoluta seguridad de que no hay nada que lo iguale en el mercado.



LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR "REMINGTON"

FABRICADAS SOLAMENTE POR
WYCKOFF, SEAMANS & BENEDICT,

327 BROADWAY, NEW YORK, E. U. DE A.

BOSTON, 15 SCHOOL STREET.
PROVIDENCE, 42-46 CUSTOM HOUSE STREET.
WORCESTER, 14 PEARL STREET.
SPRINGFIELD, 381 MAIN STREET.
HARTFORD, 272 ASYLUM STREET.
NEW HAVEN, 14 CENTER STREET.
PHILADELPHIA, 105 SOUTH 9TH STREET
(CONTINENTAL HOTEL).

BALTIMORE, 131 EAST BALTIMORE STREET.
WASHINGTON, LE DROIT BUILDING,
COR. 8TH AND F STREETS N. W.

ROCHESTER, 312 WILDER BUILDING.
BUFFALO, 58 NIAGARA STREET.
PITTSBURGH, 412 WOOD STREET.
CLEVELAND, 137 SUPERIOR STREET.
DETROIT, 24 LAFAYETTE AVENUE.

CINCINNATI, 148 EAST 4TH STREET.
COLUMBUS, 83 NORTH HIGH STREET.
INDIANAPOLIS, 12 EAST MARKET STREET.
RICHMOND, 706 EAST MAIN STREET.

LONDON { 100 GRACECHURCH STREET, E. C.
WEST END BRANCH, 263 OXFORD STREET, W.

LIVERPOOL, 14 c NORTH JOHN STREET.
BIRMINGHAM, 23 MARTINEAU STREET.
MANCHESTER, 84 CROSS STREET.
BRADFORD, 52 SUNBRIDGE ROAD.
LEEDS 40 NEW BRIGGATE.
BRISTOL, 1 BRISTOL CHAMBERS, NICHOLAS ST.
SHEFFIELD, 1 LEOPOLD STREET.
NOTTINGHAM, 2 LISTER GATE.

PARIS, 8 BOULEVARD DES CAPUCINES.
BORDEAUX, 10 ALLÉE DE TOURNY.

CHICAGO, 144 MADISON STREET.
MILWAUKEE, 432 BROADWAY.
DES MOINES, 218 FIFTH STREET.
PEORIA, SUITE 12 ARCADE BUILDING.
DAVENPORT, 128 EAST THIRD STREET.
ST. LOUIS, 714 LOCUST STREET.
ST. PAUL, 94 EAST 4TH STREET.
MINNEAPOLIS, 8 FOURTH STREET SOUTH.
DULUTH, 323 WEST SUPERIOR STREET.
OMAHA, 1619 FARNAM STREET.
LINCOLN, LANSING THEATRE BUILDING.
KANSAS CITY, 105 WEST 9TH STREET.
ST. JOSEPH, 612 EDMOND STREET.
DENVER, 1645 CHAMPA STREET.
SAN FRANCISCO, 211 MONTGOMERY STREET.
PORTLAND, OREGON, 249 STARK STREET.
LOS ANGELES, 211 SOUTH BROADWAY.

LEICESTER, 15 KING STREET.
BRIGHTON, 2 DUKE STREET.
NEWCASTLE-ON-TYNE, 12 NEVILLE STREET.
YORK, 32 STONEGATE.
HULL, 54 LOWGATE.
EDINBURGH, 44 GEORGE STREET.
GLASGOW, 183 WEST GEORGE STREET.
BELFAST, 34 ROSEMARY STREET.

BRUSSELS, 60 RUE DE L'ÉCUYER.
MARSEILLES, 1 RUE ST. FERROL.



FABRICADA UNICAMENTE
POR
WYCKOFF, SEAMANS & BENEDIOT
327 BROADWAY, NEW YORK
E. U. DE A.