



<https://avarchives.icrc.org/CollectionsDescription>

Les fonds audiovisuels du CICR

Table des matières

- [Le fonds Film](#)
- [Le fonds Photo](#)
- [Le fonds Son](#)

Enregistrements sonores, films, vidéos et photos illustrent et documentent les activités du CICR et du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours dans tous les contextes opérationnels. Depuis plus de 150 ans ces fonds sont continuellement enrichis. Ces archives représentent un patrimoine majeur dans le domaine du droit et de l'action humanitaires. Elles font œuvre de mémoire pour les victimes des conflits armés et d'autres situations de violence où le CICR a apporté son aide tout au long de son histoire.

Le fonds Film s'étend de 1921 à nos jours. Tous supports confondus (films 35 mm, 16 mm et vidéos), cela représente plus de 6'000 titres, soit environ 1'000 heures d'images montées. De l'après Première guerre mondiale aux conflits contemporains, en passant par les guerres de décolonisation, du travail de l'Agence centrale des prisonniers de guerre pendant la Seconde guerre mondiale au rétablissement du lien familial mené aujourd'hui, ces images représentent une source précieuse pour quiconque s'intéresse à l'histoire en général, et à celle du CICR en particulier. La plus grande partie d'entre elles est désormais accessible en ligne. Entre 1999 et 2013, des projets de conservation ont été menés en coopération avec l'association [Memoriav \(Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse\)](#). Les films 35mm et 16mm ont ainsi été sauvegardés/numérisés.

Le fonds Photo s'étend de la fin du XIXe siècle à nos jours et compte plus de 800'000 images, dont 125'000 en format numérique. Il comporte des photos (originales et reproductions) couvrant les origines du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, les fondements du droit international humanitaire et son développement ainsi que les conflits et violences ayant éclaté depuis la Guerre Germano-Danoise (1848-1850). Le fonds, qui illustre l'action du CICR en faveur des victimes des conflits contemporains, est enrichi quotidiennement par de nouvelles photos prises par les photographes du CICR dans le monde.

Le fonds Son s'étend de la fin des années 1940 à nos jours et compte 8'700 enregistrements en format numérique. Ce fonds d'archives relate l'histoire de l'institution via la tradition orale. Ces milliers d'heures d'écoute comportent des témoignages du terrain comme des débats sur l'évolution du droit international

humanitaire, des réunions statutaires du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge ou des campagnes institutionnelles. Ce fonds s'illustre par sa diversité de prises de son : émissions radiophoniques produites par l'institution ou en partenariat avec les médias, interviews, chroniques et conférences.

Entre 2009 et 2013, un projet de conservation a été mené en coopération avec la [Phonothèque nationale suisse](#) et l'association [Memoriav \(Association pour la sauvegarde de la mémoire audiovisuelle suisse\)](#). 6'715 documents du fonds historique ont été numérisés/sauvegardés.